



Le Projet d'Établissement du LP Marius Bouvier.

Problématique de l'établissement :

Élèves en difficulté scolaire qui maîtrisent peu les savoirs de base.
Orientation par défaut dans certaines filières du Lycée par méconnaissance des formations.
Démotivation des élèves entraînant des absences, des décrochages scolaires et des démissions.
Problématiques liées à la santé (manque de sommeil, sur-utilisation des écrans, addictions, alimentation...).

Difficulté d'insertion dans la vie professionnelle. Manque de curiosité pour le monde extérieur : ouverture culturelle, artistique et sportive encore à développer.
Projets interdisciplinaires présents dans certaines actions, cependant à élargir.
Vie de l'internat pas suffisamment attractive.
Difficultés à impliquer les élèves dans la vie citoyenne.
Impossibilités pour certains élèves pour trouver des lieux de PFMP.

Axes prioritaires du projet d'établissement :

- Aider à l'émergence du projet personnel de l'élève, le soutenir, l'aider à surmonter ses difficultés.
- Aider à la responsabilisation et à la motivation de l'élève dans sa démarche de formation et d'orientation ou d'insertion professionnelle.
- Positiver, valoriser les formations professionnelles en réalisant des projets interdisciplinaires.
- Promouvoir l'égalité des chances d'accès à la culture et à l'ouverture sur le monde extérieur pour tous nos élèves.
- Améliorer la qualité de vie à l'internat.
- Implication de l'élève citoyen.

Les grandes stratégies :

- Conforter l'Aide Personnalisée en direction des élèves pour les mettre en situation de confiance et de réussite.
- Diffusion de nos savoirs faire auprès de nos différents partenaires du monde éducatif, associatif, culturel et industriel, par l'accueil des Tuteurs en milieu professionnel, par la participation à des forums pour présenter les filières du Lycée.
- Consolidation des échanges avec le monde de l'entreprise et les partenaires institutionnels (Police, Gendarmerie, Pompiers).
- Aide à une orientation positive des élèves par la présentation des filières aux Collèges du Bassin, par l'organisation de mini-stages...
- Élaboration de projets d'équipes pluridisciplinaires plus nombreux.
- Maintien et développement des actions culturelles (Opéra, Théâtre, Musées, Expositions...), artistiques, citoyennes et sportives.
- Evaluation constructive basée sur le socle commun et des compétences valorisant les élèves.
- Favoriser pour nos élèves les Passerelles vers d'autres établissements.
- Accueil en immersion d'élèves souhaitant découvrir les filières du Lycée.
- Prise de conscience par les élèves du bien-fondé de l'implication de l'ensemble de la communauté éducative dans la vie de l'internat.
- Développement des actions qui rendent l'élève responsable (participation aux instances du Lycée : CA, implication dans le CVL comme force de proposition), aide à la vie de la Maison des Lycéens.

Les valeurs porteuses pour apprécier les évolutions :

- Analyse des pourcentages de réussite aux examens.
- Observation des pourcentages d'élèves "décrocheurs".
- Taux d'insertion et de poursuite d'études.
- Évaluation des actions culturelles, artistiques, citoyennes et sportives et de leurs répercussions.
- Nombre d'actions interdisciplinaires ou d'équipes menées.
- Appréciation du bien-être des élèves dans l'établissement.



VAC DU PROJET D'ETABLISSEMENT

Etat des lieux de l'enseignement :

- Chaque section a, dans son emploi du temps, des heures d'enseignement soit d'Arts Appliqués, soit d'Arts Plastiques (3ème PréPro). Les Arts sont évalués soit sous la forme de CCF soit d'un oral d'Histoire des Arts.
- Existence d'un Atelier Artistique "Atelier Vidéo" animé par une équipe d'un professeur de Lettres/Histoire et de la Documentaliste. Depuis plusieurs années, les élèves conçoivent et réalisent des courts-métrages. Partenariat avec le Lux-Scène Nationale (Valence) et un cofinancement DRAC-établissement.
- Deux classes à PAC (autour de la lecture et du Théâtre).
- Différentes actions sont réalisées chaque année, dans le cadre des projets EUREKA de la Région Rhône-Alpes (Club Culture, Lycéens à l'Opéra...).

Enjeux et objectifs :

Principaux objectifs :

- Offrir à TOUS les élèves un enseignement artistique et culturel adapté à leur formation.
- Développer l'ouverture culturelle des élèves, découvrir des ressources culturelles et les différents savoir-faire liés à la pratique artistique.
- Permettre l'acquisition de savoirs culturels pour que les élèves les restituent dans le cadre de leur apprentissage.
- Développer chez les élèves la création artistique.
- Découverte du patrimoine culturel, industriel et artistique local.

La stratégie arrêtée pour atteindre ces objectifs :

- Poursuite de l'offre à minima d'un enseignement artistique à l'ensemble des élèves.
- Développement des actions permettant aux élèves de découvrir différents lieux de culture en Rhône-Alpes ou au delà (Théâtre, Opéra, Cinéma, Bibliothèque, Musées, manifestations culturelles diverses...) et de rencontrer et d'échanger avec des professionnels de la culture.
- Renforcement des enseignements par des actions spécifiques (Atelier d'écriture, Rencontre écrivain, Atelier-Vidéo, Séances au théâtre, à l'Opéra...).
- Mise en place d'ateliers pour que les élèves développent leurs pratiques créatives.
- Mettre en valeur les talents des élèves pour renforcer leur image d'eux-mêmes (expositions, journée des talents...) via la création d'une vitrine des arts.
- Soutien aux projets spontanés issus des élèves, en lien avec la culture et les arts.
- Communication interne et auprès des partenaires extérieurs.

Les enjeux :

- Épanouissement de l'élève.
- Recherche de la construction positive d'une estime de soi pour être confiant dans l'avenir et ouvert sur le monde extérieur.
- Développement de l'esprit critique et créatif de l'élève.
- Aide à la réussite de l'élève.

Les moyens retenus pour l'évaluation :

- Participation et implication des élèves dans les différentes activités
- Nombre et différents types d'actions mises en place
- Perception des actions par les élèves et les intervenants extérieurs.
- Exploitation et évaluation des acquis des élèves par l'intermédiaire des CCF (Contrôles en cours de formation)
- Epreuve d'Histoire des Arts en 3PréPro.

Etat des lieux des ressources de proximité :

- Tournon : Bibliothèque Municipale / Ciné-Théâtre/ Musée / UPVH / Comité de la Paix...
- Annonay : Espace Montgolfier (Davézieux) et théâtre municipal / La Presqu'île. Cinéma les nacelles / MJC (Festival du 1er film)...
- Privas : Théâtre...



-Valence : Lux-Scène Nationale / Centre du Patrimoine Arménien / Archives départementales / Musée des Beaux Arts / Le Folimage (studios) / La Comédie de Valence / Le Bel Image / La Fabrique / Le Train-Théâtre / le théâtre du Rhône / Médiathèque...

-Le Cheylard : l'Arche des Métiers.

-Lyon : Opéra / Musée de l'Imprimerie & Musée Gadagne / Biennale d'Art Contemporain / Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation / Musées des Beaux Arts, de la Confluence...

-Saint-Vallier : Centre Culturel des Sciences et Techniques de l'Industrie.

-Grenoble : Opéra / Maison de la culture / Musée de la résistance et de la déportation de l'Isère / Musées...

-Saint-Paul Trois Châteaux : Salon de littérature jeunesse

-Saint-Étienne : Biennale de Design / Musée de la mine...

Domaines d'actions et dispositifs :

Actions liées aux programmes d'enseignement des élèves :

-Adaptation des enseignements d'Arts Appliqués à la discipline professionnelle de chaque formation, et par l'intermédiaire d'actions transversales

-Actions pluridisciplinaires mises en place pour l'Histoire des Arts en 3PréPro

Actions liées à l'ouverture culturelle, en renforcement des enseignements :

-Appel à Projet Euréka (Club Culture, Lycéens à l'Opéra, Lycéens au cinéma) : Région Rhône-Alpes
Rencontre avec un écrivain, école du "spectacteur" (théâtre), Biennales, Devoir de mémoire, découverte du patrimoine...

-Projets à l'initiative de l'établissement :

Lecture, rencontre d'auteurs et d'artistes, ateliers d'écriture, découverte et création de Bandes-Dessinées...

Atelier Artistique : autour de la construction de courts-métrages, en partenariat avec le Lux-Scène Nationale.

Classes à PAC autour de la lecture et du théâtre

-Projets ponctuels en lien avec les arts et la culture, selon l'actualité (participation à des événements culturels locaux : expositions, festivals, commémoration dans le cadre du devoir de Mémoire...)